

ASSET  
odismo

PAÍS



# Compromiso con la sociedad



- La Fundación Santillana
- La educación como motor del desarrollo
- La promoción y difusión de la cultura y de las artes
- Sensibilización sobre los problemas que preocupan a la sociedad

06

# Compromiso con la sociedad

Trabajamos por mantener y mejorar nuestro compromiso con la sociedad desde el ejercicio responsable y ético de nuestras actividades. Para ello desarrollamos acciones voluntarias que responden a las inquietudes y necesidades sociales de los entornos donde operamos en los ámbitos de la educación, la información y el entretenimiento.

Nuestro compromiso nos lleva a ser sensibles a las necesidades que constantemente surgen en la sociedad globalizada y multicultural donde operamos.

Somos conscientes del impacto y alcance que a nivel social tienen nuestras actuaciones, por lo que tratamos de que todas ellas ayuden a fomentar principios de solidaridad, respeto, sostenibilidad y responsabilidad en todos nuestros receptores.



Foro de Industrias Culturales en Español: EE.UU. y España, organizado por la Fundación Santillana

## La Fundación Santillana

La Fundación Santillana se creó en 1979 para impulsar renovadores proyectos educativos y culturales, dinamizar el intercambio de conocimiento entre España y los países latinoamericanos, convocar foros de intercambio intelectual y auspiciar iniciativas relacionadas con el mundo de la edición, la información y la educación.

El arraigo de los medios de comunicación y editoriales de PRISA en España, Portugal, Brasil y los Estados Unidos, refuerza la presencia de la Fundación Santillana en un amplio territorio lingüístico, geográfico y social. Canalizar iniciativas que respondan a criterios de excelencia y calidad, promover debates que ayuden a reflexionar los problemas de nuestra época, identificar a los agentes culturales más cualificados y divulgar sus contribuciones son algunos de los objetivos asumidos por la Fundación desde sus inicios.

La Fundación Santillana suscribe el compromiso activo con los valores cívicos que posibilitan la libre y fructífera

producción de bienes culturales accesibles a todos los ciudadanos. La libre circulación de las ideas, y su correspondiente proceso de investigación y creación, fomenta el desarrollo social y económico, promueve el crecimiento intelectual de una ciudadanía responsable y consolida el fundamento de su convivencia.

Durante 2010, el **Premio Internacional Don Quijote de la Mancha**, que celebró su tercera edición, se ha afianzado como referencia institucional. Los creadores en lengua española reconocidos por el Premio (Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Juan Goytisolo) y las instituciones que han contribuido a su expansión (gobierno de Brasil, gobierno de Filipinas, asociación de las academias de la lengua) en estos tres años han definido el propósito de un galardón convocado para realizar un largo recorrido.

La inauguración del **Seminario de Narrativa y Periodismo** en la Universidad Internacional Menéndez



La Presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal-Arroyo y el escritor Mario Vargas Llosa, ganadores del Premio Internacional Don Quijote de la Mancha 2009

Pelayo y la edición digital de sus contenidos han permitido estrenar un nuevo formato para la enseñanza del periodismo literario en Latinoamérica. Abierto a todos los usuarios de la Red, el seminario contribuye a la formación de los estudiantes y jóvenes periodistas que deben resolver las exigencias de solvencia que hoy plantea el flujo de información.

Destaca también la iniciativa **Educación en la cultura digital**, desarrollada por la Fundación Santillana Brasil, y dirigida en lengua portuguesa a la comunidad docente brasileña. Un formato de iniciación destinado a cualificar a los maestros en el entorno digital. El programa está estructurado de tal modo que permite el acceso simultáneo sea cual sea el nivel de conocimiento y destreza de los usuarios. El objetivo es integrar a la comunidad docente brasileña en el liderazgo educativo y proporcionar a los maestros la efectiva tutela del aprendizaje de sus alumnos.

## La actividad de la Fundación Santillana

### ESPAÑA

#### En Madrid:

**Entrega del Premio Internacional Don Quijote de la Mancha 2009.** El 15 de abril, los ganadores de la segunda edición de este galardón, el escritor Mario

Vargas Llosa y la presidenta de Filipinas Gloria Macapagal-Arroyo, recibieron el premio en el palacio de la Zarzuela de manos del rey don Juan Carlos.

**Firma de convenio. Fundación Santillana - Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUN-GLODE).** Ambas entidades firmaron el 20 de mayo en Madrid un acuerdo con el objeto de establecer un marco de colaboración en sus respectivos campos de actividad institucional, cultural y educativa. Entre las actividades a desarrollar figura la convocatoria de foros para el debate de los grandes temas contemporáneos, con especial atención a los que incumben al área iberoamericana y a los medios de comunicación y el desarrollo de proyectos de investigación social y cultural en República Dominicana y España. La Fundación Global Democracia y Desarrollo, presidida por el presidente de República Dominicana, Leonel Fernández, fue creada en el año 2000 y es una entidad privada sin ánimo de lucro que pretende ser un centro de pensamiento pluralista, de investigación rigurosa y excelencia académica, que produzca las mejores opciones de políticas públicas, para el fortalecimiento de la democracia, el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

**Máster en Gobernanza y Derechos Humanos.** La Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco, de la Fundación Santillana, y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), inauguraron el 14 de julio este nuevo espacio académico de docencia e investigación. Se

trata de un máster que se comenzó a impartir en enero de 2011. Es un título propio de la universidad, de un año de duración (60 créditos), que combina la formación presencial y un período de prácticas en instituciones (a cargo de prestigiosos especialistas del Derecho, las Ciencias Políticas y la Filosofía) y que finalizará al presentar un trabajo de investigación.

**Semana monográfica de la educación.** *La educación en el horizonte 2020* fue el tema tratado en la vigésimo quinta edición de la Semana Monográfica de la Educación. Las sesiones tuvieron lugar del 22 al 26 de noviembre en el salón de actos de Santillana. Las jornadas son una iniciativa de la Fundación Santillana que se celebra en Madrid ininterrumpidamente desde 1986 y que cuentan con el patrocinio de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

**Industrias culturales en español: Estados Unidos y España.** La Fundación Santillana y la Fundación Alternativas, con la colaboración del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Miami y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía -con el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Cultura- convocaron la segunda edición del Foro de analistas y profesionales de España y Estados Unidos, con la intención de promover un mejor conocimiento de las tendencias que dan forma al mercado de los productos audiovisuales en español.



## En Santillana del Mar:

**Lecciones y maestros.** La cuarta edición de esta cita internacional de la literatura en español, se celebró los días 21, 22 y 23 de junio y tuvo como protagonistas a los escritores Rosa Montero, Manuel Vicent y Héctor Aguilar Camín.

Organizadas por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Fundación Santillana, las jornadas tienen lugar en la Torre de Don Borja, sede de la Fundación en Santillana del Mar, Cantabria, y forman parte de los cursos de verano de la UIMP. Aunque no constituyen una actividad abierta al público, se transmiten íntegramente a través de Internet. La sesión de clausura tiene lugar en Santander, en el Paraninfo de La Magdalena.

## En Barcelona (en colaboración con la Casa Amèrica Catalunya):

**Banquete de literatura latinoamericana.** Con motivo de la diada de Sant Jordi, la Fundación Santillana ofreció un banquete de literatura latinoamericana, iniciativa que combina literatura y gastronomía en un mismo escenario. La lectura, a cargo de un variado elenco de escritores, contó como menú especial, con poesía de Chile, Colombia, Argentina y México, países que conmemoran en 2010 el bicentenario de su independencia.

**Historia de las madres de la plaza de Mayo.** La compañía italiana Asamblea Teatro, invitada por la Fundación Santillana, puso en escena el 30 de abril un espectáculo que denuncia uno de los mayores crímenes cometidos por la dictadura argentina. Monólogo dirigido por Renzo Sicco y basado en *Le irregolari*, obra de Massimo Carlotto.

**Crónica del bicentenario.** Las jornadas se desarrollaron del 11 al 14 de mayo con la participación de intelectuales y políticos de Argentina, Colombia, México, Venezuela y Chile, que este año celebran el bicentenario de su independencia.

**Bolívar, fragmentos de un sueño.** En el Teatre Grec los días 28 y 29 de junio se presentó este montaje teatral que constituye una reflexión crítica sobre el político y militar Simón Bolívar, padre de la independencia latinoamericana. Dirigido por el investigador teatral Omar Porras y con textos de William Ospina, Premio Rómulo Gallegos 2009.

**Concierto-recital *Del amor de Juan Gelman*.** El 28 de septiembre en la Sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona Juan Gelman, Premio Cervantes 2007, recitó sus poemas de amor acompañado por el bandoneonista argentino Rodolfo Mederos y sus músicos, en un espacio escénico creado por la directora argentina Cristina Banegas.

**Espacio capital, cinco visiones de cinco ciudades.** En octubre se presentaron las jornadas *Espacio capital, cinco visiones de cinco ciudades*, donde se abordaron algunas de las particularidades de Buenos Aires, Ciudad de México, Santiago de Chile, Bogotá y Caracas.

**Homenaje a Carlos Monsiváis.** Homenaje, los días 2 y 3 de noviembre, al escritor mexicano Carlos Monsiváis, fallecido en 2010, una de las voces más escuchadas y respetadas de América Latina.

### En Mallorca:

**Conversaciones literarias en Formentor.** *Las máscaras del yo*. La tercera edición de las Conversaciones, organizadas por el Gobierno Balear y la Fundación Santillana, se celebró los días 10, 11 y 12 de septiembre. Esta edición convocó debates y reflexiones en torno a las máscaras del yo: memorias, biografías, autobiografías, diarios y blogs, reuniendo a un destacado grupo de editores, escritores, agentes literarios y críticos. Además, se rindió homenaje a los escritores José Saramago y Miguel Delibes.

### En Santander:

**Seminario de narrativa y periodismo.** Celebrado del 26 al 28 de julio, la versión presencial del seminario

virtual se inauguró en Santander como parte de los cursos de verano de la UIMP, en colaboración con el Instituto Tecnológico de Monterrey. En esta primera edición participaron como ponentes: Juan Luis Cebrián, escritor, académico y periodista; David Hidalgo Vega, editor de la revista peruana *Etiqueta Negra*; Francis Pisani, autor del blog *Transnets.net*; Pere Roca, director del Canal Cultura de TVE; Víctor Hugo Morales, director del programa *La Mañana*, de Radio Continental, Argentina; Leila Guerriero, periodista argentina; y Juan Villoro, escritor mexicano. Cada uno participó con una conferencia magistral, que fue transmitida en directo por Internet. Todas las intervenciones quedaron en la red a disposición de los usuarios en la página del seminario: [www.seminariodenarrativayperiodismo.com](http://www.seminariodenarrativayperiodismo.com).

### En Toledo:

**Premio Internacional Don Quijote de la Mancha 2010.** El 26 de octubre tuvo lugar en Toledo la entrega del III Premio Internacional Don Quijote de La Mancha. La ceremonia fue presidida por su majestad el rey don Juan Carlos. El premio correspondió, en la categoría de mejor labor institucional, a la *Nueva gramática de la lengua española*, publicada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, por su contribución a la unidad normativa de la lengua española y por ser la descripción más exhaustiva de las formas vigentes en los diferentes usos del idioma. En la categoría de la más destacada trayectoria individual, al escritor Juan Goytisolo por el conjunto de una obra literaria que ha renovado la novela española, actualizado el vigor del pensamiento crítico y sostenido, con su influyente presencia internacional, el diálogo intelectual con la cultura musulmana. El premio es convocado anualmente por la Fundación Santillana y el Gobierno de Castilla la Mancha.

## ARGENTINA

**IV Seminario Internacional de Alfabetización en el siglo XXI.** El encuentro organizado con la Universidad Nacional de San Martín dio continuidad a los celebrados en anteriores ediciones y contó con la presencia de académicos, expertos y responsables políticos de la gestión educativa de Argentina y Paraguay. Una vez más, tuvo la colaboración del Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educación (IDIE)/Organización



Presentación de la propuesta de Santillana Argentina para festejar el Bicentenario de la Revolución de Mayo



Biel Mesquida, Patricio Pron, Juan Cruz, Lucía Ramis y Agustín Fernández Mallo invitados a la tercera edición de las Conversaciones Literarias en Formentor 2010

de Estados Iberoamericanos (OEI) Paraguay, e IDIE/OEI Argentina.

**Premio Vivalectura.** El 7 de mayo, en el marco de la 36ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, se entregaron los premios Vivalectura. La convocatoria recibió 510 inscripciones provenientes de todas las provincias del país, tanto de escuelas de gestión pública y privada, como también de universidades, institutos de formación docente, bibliotecas y particulares. Este premio, auspiciado por la Fundación Santillana en Argentina, es una iniciativa del Ministerio de Educación de Argentina y la OEI.

**Foro latinoamericano de educación.** Del 31 de mayo al 2 de junio se celebró la sexta edición de este encuentro bajo el título *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, con el patrocinio de la OEI.

**Foro iberoamericano de periodismo educativo.** Del 12 al 15 de septiembre se celebró, en el marco del Congreso de la Educación Iberoamericana, en Buenos Aires, el I Foro iberoamericano de periodismo educativo organizado por la Cátedra Jesús de Polanco, la Escuela del Periodismo El País-Universidad Autónoma de Madrid y OEI, con el fin de ayudar a establecer alianzas

entre medios de comunicación y agentes educativos para instalar un debate participativo en la sociedad.

## BRASIL

**Seminario "Aprova Brasil".** La Fundación Santillana en Brasil, en colaboración con las secretarías de Educación de once estados de este país, organizó del 20 abril al 15 de mayo estos encuentros donde se debatieron, con la participación de cerca de ocho mil maestros de escuelas públicas, sobre la enseñanza brasileña y el desempeño de los estudiantes en la llamada «Prova Brasil» (el principal instrumento del gobierno para medir la calidad de la enseñanza impartida en la educación básica en el país).

**Encuentro Educar en la cultura digital.** Las fundaciones Santillana y Telefónica convocaron el viernes 20 de agosto una discusión con expertos en torno al tema Educación en la cultura digital. El encuentro, que contó con el apoyo de la OEI, se realizó en el auditorio de la Bial del Libro de Sao Paulo, Brasil.

**Premio Vivalectura.** El jurado anunció los tres proyectos ganadores de 2010 en una ceremonia celebrada el viernes 18 de noviembre en Brasilia. El Vivalectura, premio concebido por las iniciativas para la educación y

la cultura para reconocer los proyectos que promueven e incentivan la lectura en todo Brasil, concluyó en su quinta edición con más de 1.800 trabajos recibidos provenientes de todos los estados de Brasil.

## COLOMBIA

**Ciclo de conferencias *La nueva mirada sobre la Independencia*.** Con motivo del bicentenario de las independencias de América, la Fundación Santillana para Iberoamérica organizó del 11 de marzo al 30 de septiembre este ciclo de conferencias, repartidas en ocho módulos.

**Premio Santillana de Experiencias Educativas.** El 1 de diciembre de 2010 se celebró en Bogotá el acto de entrega del XVI Premio de Experiencias Educativas, que estuvo presidido por la ministra de Educación de Colombia, María Fernanda Campo y el presidente de la Fundación Santillana para Iberoamérica, Belisario Betancur. Se recibieron 113 trabajos provenientes de todo el país.



## MÉXICO

**Premio de Ensayo Isabel de Polanco.** En su segunda edición fue otorgado a Humberto López Morales por su obra *La andadura del español en el mundo* (editorial Taurus, 2010). La entrega del premio tuvo lugar en Guadalajara, coincidiendo con la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), el 27 de noviembre. El premio fue instituido por la FIL, en colaboración con la Fundación Santillana, en honor de la que fuera Consejera Delegada de Santillana, Isabel Polanco.

# La educación como motor del desarrollo

La promoción de valores éticos y ciudadanos vertebró de forma permanente la actividad de PRISA, que actúa como promotor y defensor de la educación y de los valores sociales y culturales de las regiones en las que está presente.

Muestra de ello es la activa colaboración con destacadas universidades, tanto españolas como latinoamericanas, con el objetivo de fomentar el crecimiento formativo de la sociedad, como la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Carlos III, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Instituto Universitario de Posgrado, que está asociado a la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Alicante y la Universidad Carlos III, entre otras.

## Santillana

La promoción permanente de estos valores fundamenta la actividad de Santillana que, como empresa cuyo

objetivo fundacional es contribuir a la educación y la cultura de las personas como forma de desarrollo y de construcción de sociedades más libres, justas y solidarias. Este objetivo es consustancial con la estrategia de la empresa, y todos sus proyectos y actividad cotidiana se orientan a su mejor cumplimiento, siempre con unos requisitos de calidad profesional y de respeto a nuestros usuarios que nos permitan preservar e incrementar nuestra presencia y nuestro liderazgo en ese esfuerzo compartido por mejorar las sociedades donde estamos presentes.

## ARGENTINA

**Stand en el Congreso Iberoamericano de Educación METAS 2021.** Denominado *Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos*, celebrado en el Centro de convenciones de Parque Norte los días 13, 14 y 15 de septiembre de 2010. Se expusieron libros publicados por la Fundación y colección de libros del Bicentenario.

## Participación de representantes de la empresa en:

- Congreso Internacional de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil, Santiago de Chile, organizado por Fundación SM.
- Seminario Internacional para Editores (Feria Internacional del Libro, Buenos Aires).
- Jornadas profesionales del libro (Feria del Libro Infantil y Juvenil, Buenos Aires).
- Asistencia a las jornadas técnicas en SEG (Sistema de Edición Global), e-books, formato e-pub y proyectos express en México DF.
- Argentina país invitado de Honor a la Feria Internacional del libro, Frankfurt, con representación de nuestros autores.

## PERÚ

**V Congreso Internacional Santillana y Seminarios Internacionales: *Hacia la Educación 2.0***: a través del cual se buscó actualizar y sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la incorporación de las TIC en la enseñanza y el proceso de aprendizaje. Está dirigido a usuarios de los textos de Santillana, Richmond

y Alfaguara Infantil y Juvenil con el objetivo también de fidelizarlos.

**Convención anual de Directores**: dirigido a directores de colegios usuarios VIP, el objetivo es actualizarlos en temas de gestión educativa así como fidelizarlos.

**Convención de coordinadores Richmond**: dirigido a los coordinadores de inglés de los colegios usuarios de mayor valor, el objetivo es actualizarlos sobre temas novedosos de la enseñanza del idioma así como fidelizarlos.

## PUERTO RICO

**Diálogos Santillana**: Primer encuentro sobre experiencias en tecnología y educación. El 10 de noviembre de 2010, se llevó a cabo un conversatorio sobre el uso de la tecnología en la sala de clases, donde participaron un total de cien (100) profesionales de educación del sector público y privado del país.

## PRISA Ediciones/España

- Publicación de la edición especial *La balsa de piedra* de José Saramago a beneficio de los damnificados por el terremoto de Haití. A través de Cruz Roja Española.



Espaço do Professor, una iniciativa de Santillana Brasil orientada a los docentes

- Donaciones de libros a bibliotecas públicas y hospitales.

## ARGENTINA

- Se donaron un total de 2.079 ejemplares entre libros de texto y de Literatura infantil, juvenil y adultos a diversas instituciones que trabajan en zonas carenciadas y rurales. Las donaciones llegaron a más de 50 escuelas primarias, más de 30 escuelas secundarias y a bibliotecas escolares y barriales, además de otras organizaciones sociales y culturales. Las instituciones participantes Fundación Banco Provincia, Programa de Inclusión Social de Avellaneda, Proyecto Malimán (apoyo a escuelas de frontera), Hermanas de la Cruz de Santiago del Estero y Misioneros del Sagrado Corazón.
- Contribución a la Maratón de Lectura organizada por la Fundación Leer. Difusión del programa a través de un banner publicado en la página web y la donación de ejemplares de la colección Leer es genial (Santillana) y otros libros infantiles. Además en 2010 se trabajó, en el ámbito de la Maratón con Lectores en Red. La Fundación Leer realiza acciones de promoción de la lectura en escuelas de todo el país.
- Acuerdo con el INADI. Hemos desarrollado durante todo el año un dinámico intercambio con el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) con el objetivo de que los libros reflejen el compromiso de Santillana con esta problemática.
- Colaboración con el Consejo Superior de Educación Católica. Reedición del libro *Aportes para la implementación del Programa de Educación Sexual Integral*, desarrollado por el Consejo Superior de Educación Católica.
- Con motivo del grave terremoto que afectó a Haití en el mes de enero de 2010 se realizó una campaña solidaria que consistía en la recaudación de fondos donados tanto por la empresa como por sus empleados, y que fue entregado a UNICEF Argentina.



- Participación de Santillana en la Jornada de vinculación profesional *Si el editor no va a las editoriales, las editoriales vienen al editor* que se realizó en la Facultad de Filosofía y Letras -UBA, en noviembre 2010. El objetivo fue realizar un acercamiento/vinculación entre los alumnos y graduados con las empresas editoriales para facilitar su inserción en el mercado laboral.

## Escuela de Periodismo UAM/EL PAÍS

### La Escuela de Periodismo UAM/EL PAÍS

En enero de 1987 se puso en marcha la Fundación Escuela de Periodismo UAM/EL PAÍS, una entidad sin ánimo de lucro, fruto de un acuerdo estratégico de colaboración entre PRISA y la Universidad Autónoma de Madrid para la formación de licenciados en cualquier carrera que quieran ser periodistas.

Desde su creación, La Escuela ha renovado su compromiso con la sociedad al haber formado a casi 1.000 personas a quienes ha inculcado un periodismo de calidad con el que contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil y la mejor calidad de la democracia.

Para reforzar ese compromiso, las empresas de PRISA otorgan cada año siete becas por la totalidad de la matrícula a los alumnos que hayan obtenido buenas calificaciones en las pruebas de selección y demuestren la necesidad de ayuda. Estas becas se añaden a las que



Alumnos ganadores de la X Edición del programa de prensa escuela *El País de los Estudiantes*

concede la Fundación Carolina, lo que supone que cada año 10 de los 40 alumnos estén becados.

El año 2010 fue bueno para el máster. Además de continuar con su intensivo programa tradicional, se llevó a cabo la integración de las redacciones de papel y digital, de modo que los alumnos pasaron a formar parte de una redacción multimedia, con especial atención al mundo digital y audiovisual. Todo ello compatible con la realización de informativos en radio y la realización de reportajes de ámbito semanal, además de los talleres de diseño, fotografía y de las tradicionales secciones de un medio de comunicación. Se profundizó en el de ética y deontología y en el de gestión de medios de comunicación. Uno de los objetivos de la Escuela es seguir inculcando los valores que caracterizan al Grupo, haciéndolos compatibles con el mejor uso de las nuevas tecnologías.

Los alumnos han participado, además, en actividades desarrolladas fuera de la Escuela, como un seminario sobre periodismo solidario en la UAM, y un viaje a Bruselas, patrocinado por la Comisión Europea, para dar a conocer las instituciones comunitarias.

La Escuela mantuvo igualmente las conferencias semanales, realizadas a modo de ruedas de prensa, en las

que se trataron aspectos no solo relacionados con el periodismo, sino también con el mundo de la política, la cultura y el deporte.

Con el apoyo de la Fundación BBVA, realizó una nueva edición de los talleres de verano. Uno de ellos, el de Periodismo Internacional, tuvo lugar en la Residencia que la UAM tiene en la sierra madrileña, mientras que el de Periodismo Económico se llevó a cabo en San Sebastián, con la colaboración de la Universidad del País Vasco, y el de Periodismo Científico se desarrolló en Santander, de la mano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

### **El País de los Estudiantes**

El País conmemora en 2011 el décimo aniversario de El País de los Estudiantes, un programa gratuito y *online* de prensa escuela, organizado en colaboración con Endesa, premiado internacionalmente y cuyo objetivo es el fomento de la lectura y del trabajo en equipo entre estudiantes de 14 y 18 años de todas las localidades españolas.

En el curso escolar 2009-2010, participaron en la creación de un periódico más de 44.000 alumnos distribuidos en más de 10.000 equipos de 2.651 centros de en-

señanza, y a lo largo de estos diez años han pasado ya más de 290.000 alumnos que han valorado esta experiencia con una nota muy alta.

El programa facilita la llegada de periódicos a los centros educativos, fomenta hábitos de lectura y orienta a los profesores sobre la utilización didáctica de la prensa escrita. Es una actividad concurso en la que los profesores y alumnos elaboran su propio periódico mediante un sistema de maquetación a través de Internet facilitado por el diario *El País*.

Otra de las iniciativas, el programa El País de la Universidad, consiguió que durante todo el 2010 más de 50.000 jóvenes universitarios se acercaran a la lectura de prensa,

además de repartir más de 2 millones de ejemplares, se concedieron más de 30 becas de estudios.

*El País* realiza también una intensa labor promocional haciendo especial hincapié en aquellas temáticas que están íntimamente relacionadas con la cultura y la educación. En el año 2010 destacaron las siguientes promociones: En el ámbito de la formación: *Curso Windows, Enciclopedia del Estudiante, Libros de lectura de la ESO o Enciclopedia de los Animales*. Literatura: *Libros de Pérez-Reverte, Grandes obras de pensamiento, Joyas literarias, Gerónimo Stilton*. En el ámbito del cine: *Gran cine clásico, Fin de semana de cine, Documentales de D. Attenborough, Cine de ciencia ficción*. En el ámbito de la música: *Cigala Tango, Miguel Ríos, Camarón*.

## Promoción y difusión de la cultura y las artes

Desde sus inicios, PRISA lleva a cabo una intensa labor de promoción de la cultura, las artes y el periodismo a través de la convocatoria y difusión de varios de los premios más prestigiosos en lengua española. En el ámbito del periodismo reconoce e impulsa, con los Premios Ondas y los Premios Ortega y Gasset de Periodismo, la labor de los mejores profesionales y los trabajos de los medios en radio, televisión, Internet, música y publicidad. En el área editorial promueve la creación literaria y ensayística de los autores en español gracias a las convocatorias anuales del Premio Alfaguara de Novela y el Premio internacional de Ensayo Isabel Polanco.

### Premios Ondas

La 57ª edición de los Premios Ondas, que concede PRISA a través de Radio Barcelona, premió a un nutrido grupo de profesionales de la radio y la televisión que en 2010 destacaron por la búsqueda constante de nuevas fórmulas en los formatos, la apuesta por la labor informativa y la innovación tecnológica. En el apartado de radio, destacaron *Hoy por hoy*, conducido por Carlos Francino, la emisora chilena ADN, galardonada por las coberturas del terremoto de Chile y el rescate de los

mineros del pozo San José, y el periodista de Onda Cero, Carlos Herrera.

En la categoría de televisión, fueron premiados la serie *Águila Roja*, de TVE; la retransmisión de Canal + del Mundial de Sudáfrica en 3D; el humor de José Mota (TVE), y La Sexta y TV3 por el tratamiento de la Fórmula 1. El Ondas Internacional de Televisión recayó en *21 días en la mina*, de Cuatro. Susana Griso (Antena 3) ha sido la mejor presentadora, Paco León (*Aída*) y Natalia Verbeke (*Doctor Mateo*) lograron el Ondas a la mejor interpretación. En música, el triunfador más destacado fue Alejandro Sanz; Shakira, como mejor artista latina, y Raphael recibió el premio a su trayectoria.

### Premios Ortega y Gasset de Periodismo

El diario *El País*, en la XXVII edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo, reconoció la valentía de los informadores y reivindicó el oficio de contar la verdad con independencia y rigor. En la categoría de Mejor Trabajo de Periodismo Impreso el galardón recayó en la investigación que realizó, durante 14 meses, el equipo de Nacional de *El País*, dirigido por José Manuel Romero, y

la Redacción en Valencia, sobre el caso *Gürtel*. El blog *Ciudad Juárez en la sombra del narcotráfico*, de la periodista española Judith Torrea, fue premiado como mejor trabajo de Periodismo Digital. Torrea denuncia día a día el acoso que sufren los habitantes de esta localidad, paso obligado de la droga que viaja a EE.UU.

Desde Somalia llegaron las imágenes que merecieron el premio a la mejor información gráfica, con el reportaje *Somalia en el fin del mundo*, del fotógrafo José Cendón, publicado en el *Magazine de La Vanguardia*.

El Premio Ortega y Gasset a la más destacada trayectoria profesional fue para el periodista francés de origen argelino Jean Daniel. Periodista en la Resistencia francesa, amigo y colega de Albert Camus, fundador y director durante 45 años de *Le Nouvel Observateur*, y autor de un periodismo culto y de alta calidad que a lo largo de su trayectoria ha contribuido a crear equipos profesionales que ahora figuran entre los más importantes de la historia del periodismo europeo.

En esta edición, el jurado estuvo presidido por el director del Museo de El Prado, Miguel Zugaza. Los otros miembros del Jurado fueron el cineasta Daniel Monzón; María Garaña, presidenta de Microsoft Ibérica; el periodista y escritor Daniel Samper y los cuatro directores que ha tenido *El País* desde su fundación: Juan Luis Cebrían, Joaquín Estefanía, Jesús Ceberio y Javier Moreno. Juan Cruz actuó como secretario.

## Premio Alfaguara de Novela

El escritor chileno Hernán Rivera Letelier ganó el Premio Alfaguara de Novela 2010, por su novela *El arte de la resurrección*. El premio, dotado con 175.000 dólares (130.000 euros) y una escultura de Martín Chirino, se lo entregó el presidente de PRISA, Ignacio Polanco, que en esta edición le dio también la edición digital de su novela dentro de un lector de libros electrónico. El Alfaguara se convirtió así en el primer premio literario que se publica en España en ese formato.



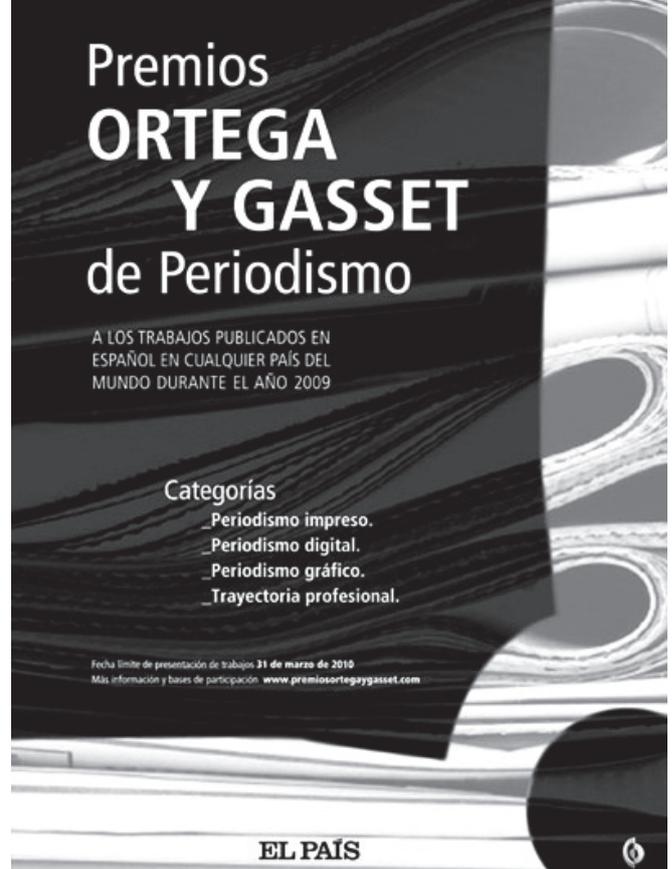
Acto de entrega de la 57ª Edición de los Premios Ondas

La obra es la historia de Domingo Zárate Vega, el Cristo de Elquí, que en los años cuarenta del siglo pasado predicó la llegada del fin del mundo a lo largo del desierto chileno. En palabras del jurado, presidido por Manuel Vicent y compuesto por Soledad Puértolas, Gerardo Herrero, Juan Miguel Salvador, Juan Gabriel Vásquez y Juan González, *El arte de la resurrección* mezcla la crónica histórica y social con elementos del realismo mágico. Su fuerza está en sus personajes; sobre todo, en el Cristo que recuerda a otros de Valle Inclán, García Márquez o Vargas Llosa.

## Premio de Ensayo Isabel Polanco

El jurado del Premio de Ensayo Isabel Polanco, instituido por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y por la Fundación Santillana, declaró ganador de la segunda edición de este certamen al trabajo *La andadura del español por el mundo*, presentado por el doctor en filología románica por la Universidad Complutense de Madrid, Humberto López Morales, que concurrió bajo el seudónimo de Hernán Luna.

El jurado estuvo presidido por el ex presidente chileno Ricardo Lagos, e integrado por los escritores colombianos Laura Restrepo y Daniel Samper, los académicos mexicanos José G. Moreno de Alba y Concepción Company Company, y el escritor Gonzalo Celorio, que además actúa como secretario permanente del premio instituido en 2008.



El tema de esta segunda edición del Premio fue la *Lengua española, su unidad y diversidad, su historia, su presente y su futuro, su relación con otras lenguas o su potencialidad literaria, cultural, económica*. En esta convocatoria se recibieron trabajos de España, Estados Unidos, Argentina, México, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela. El galardón, que fue entregado coincidiendo con la celebración de la FIL 2010, está dotado con cien mil dólares y una escultura del artista canario Martín Chirino. Además, el sello Taurus presentó en el mismo marco la edición del ensayo premiado.

# Sensibilización sobre los problemas que preocupan a la sociedad

Los medios de comunicación de PRISA se han convertido en altavoces permanentes de campañas en defensa de los Derechos Humanos y el desarrollo promovidas por organizaciones no gubernamentales, como Intermón Oxfam, Ayuda en Acción, Cruz Roja, Unicef, Manos Unidas, Médicos sin Fronteras, Save the Children o ACNUR, colaboración que dichos medios realizan en el curso habitual de sus labores informativas y con acuerdos de promoción y patrocinio.

Durante 2010 el Grupo ha continuado con el fomento de la solidaridad, los derechos humanos y el medio ambiente para sensibilizar a sus lectores, telespectadores, oyentes o usuarios. Además, ha mantenido su compromiso y colaboración con diversas ONG y fundaciones tales como WWF, Intermón Oxfam, UNICEF, ACNUR o Ayuda en Acción.

Por otra parte, cada una de las empresas del Grupo colabora habitualmente de manera individual y, en ocasio-

nes, actuamos coordinados desde varias compañías o lo hacemos como PRISA.

## PRISA

PRISA colabora con la World Wild Foundation (WWF), la primera organización internacional independiente dedicada a la conservación de la naturaleza, para la difusión del mayor evento de participación global, que se celebra cada año desde 2008.

Por segundo año consecutivo como *media partner* oficial, PRISA puso en marcha un gran operativo para apoyar la campaña de sensibilización de WWF *La hora del planeta*, que movilizó a todas las empresas y países donde operamos a ambos lados del Atlántico. La valoración económica a través de la cobertura redaccional y la cesión de espacios publicitarios superó los 11 millones de euros.

Con el objetivo final de comprometer a los gobiernos para que actúen contra el Cambio Climático, PRISA secundó la iniciativa que consiste en un "apagón mundial simbólico" y a la que se adhirieron 103 países en 2010. Se apagaron a la misma hora edificios emblemáticos como la puerta de Brandemburgo de Berlín, la torre Eiffel de París, el Museo de la Paz de Hiroshima, el Empire State de Nueva York o el edificio más alto del mundo, el Burj Khalifa de Dubai.

PRISA también participó como *media partner* en la segunda edición del Global Sports Forum, que se celebró del 8-10 marzo en Barcelona, una suerte de *Davos del deporte*, que reunió a más de 70 ponentes de 50 países.

Los debates de este foro de reflexión sobre el deporte giraron en torno a cuatro ejes: el desarrollo sostenible, la era digital con los nuevos medios de comunicación y redes sociales, el nuevo mapa mundial con grandes eventos deportivos en los países en vías de desarrollo y la integración de los jóvenes. Intervinieron ex deportistas de la relevancia de El Guerruj, Jonah Lomu e Iñaki Urdangarín y dirigentes como Juan Antonio Samaranch, Jaime Lissavetzky, Albert Soler o Issa Hayatou, vicepresidente de la FIFA.

Otra iniciativa, fue la participación como patrocinadores en la jornada *Retos de la Industria Española de Contenidos Digitales* organizada conjuntamente por ASIMELEC (actual AEMETIC) y el Ministerio de Cultura, con el objetivo de crear, fomentar y promocionar los mecanismos válidos para el desarrollo y potenciación del sector TIC dentro de la economía nacional.

Además, PRISA es patrono de la Fundación ProCNIC, la iniciativa de «mecenazgo empresarial» más importante realizada en España en los últimos años por su importe, la relevancia social del apoyo económico que presta al Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares y por el grupo de grandes empresas que la componen.



Campaña publicitaria de Canal+ protagonizada por invidentes



A través de su Patronato, del que PRISA es miembro fundador, las empresas no solo aportan fondos, sino que también participan en la toma de decisiones.

## PRISA Radio

La compañía tiene como objetivo ser percibida como una empresa comprometida con la Responsabilidad Social Corporativa y que ello se refleje en su programación y sus marcas a través de contenidos que ayuden a generar transformaciones sociales en la audiencia. Desde los diversos formatos radiofónicos, se apoyan las iniciativas que promueven estos valores.

Las emisoras de PRISA Radio España han cedido espacio publicitario para actividades socio-culturales por un importe de 1.820.000 €. Los Premios 40 Principales a favor de AMREF donaron a la Fundación Anar 145.000 €, y el Maratón Solidario de Cadena Dial a favor de Haití, 20.000 €. Acciones de carácter medioambiental como *Plántate* y los *Bosques 40 Principales* con la Fundación Más Árboles para la reforestación en diferentes áreas de la geografía española. Y otras como *Historias de Oro* de Cruz Roja en Cadena SER/La Ventana espacio semanal dedicado al voluntariado.

En Latinoamérica, Caracol Radio (Colombia) ha emitido más de 100 contenidos dedicados a la educación y a la prevención, interactuando con la audiencia para dar respuesta a sus inquietudes con la colaboración del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el Ministerio de Educación Nacional y Naciones Unidas: programas como *En familia* (Caracol Radio), *Sex and Love* (40 Principales Colombia), *6am Hoy por Hoy*.

Entre otras actuaciones, destacan en Caracol Radio: Campaña por la Solidaridad, Premio Nal de la Paz, Proyectos de recuperación de la población vulnerable Usaid, campañas de promoción de vacunación, promoción de la cultura afrocolombiana, campaña de recaudación de regalos de navidad con FAC.

ADN Chile, ha difundido más de 7.721 frases que apoyan estos objetivos. Además continúa formando parte del Consejo Consultivo de América Solidaria.

## PRISA Noticias

El País colabora activamente con catorce ONG's y asociaciones de carácter social o solidario. Habitualmente incluye inserciones dentro del diario con un objetivo social o humanitario. Dependiendo de la naturaleza de la relación con la asociación u ONG, las inserciones pueden ser gratuitas o publicitarias en cuyo caso se realiza un descuento muy elevado sobre la tarifa publicada. En términos absolutos, este descuento ha supuesto, solamente en El País, colaborar con 1.560 mil euros en 2010, un 27,8% superior a la aportación realizada en 2009.

A esta cifra hay que añadir las aportaciones que desde Cinco Días se realizan a la Fundación Dehón (Fundación para la Educación) y la cesión de espacios con la que *Cinco Días* colabora con diferentes ONG como Cruz Roja, Manos Unidas, etc.

Progesa contribuye al desarrollo e integración con Cruz Roja a través de la donación de móviles que el personal deposita en unos contenedores para promover proyectos Educativos.

En 2010 se completó en *El País Semanal* la serie de reportajes *Testigos del Horror*, en la que grandes fotógrafos y periodistas recorrían lugares que han sufrido y sufren los peores desastres. Esta actividad culminó en 2011 con una exposición que viajará por las distintas sedes del Instituto Cervantes en Europa.

En septiembre, *El País* quiso acercarse y dar voz a toda una generación de jóvenes españoles, azotada por el paro más alto de Europa y puso en marcha el proyecto *Preparados*, una serie de reportajes con las historias sobre esta generación que sufre el paro y la precariedad. Su retrato se ofreció diariamente y a lo largo de varias semanas en las páginas

del periódico y en la web. En [www.elpais.com/especial/preparados](http://www.elpais.com/especial/preparados) se publicaron más reportajes, se organizaron debates con expertos y se difundieron vídeos con testimonios. Los lectores pudieron también enviar sus opiniones a [soyunjovenencrisis@elpais.es](mailto:soyunjovenencrisis@elpais.es) y en Eskup, la red social de *El País*, hubo un espacio abierto al intercambio entre lectores en el que también intervinieron los diez periodistas, menores de 35 años, que trabajan en la serie.

## PRISA TV

La capacidad de comunicar y su equipo de profesionales es uno de los valores de PRISA TV. En este sentido, creemos que la mejor forma de apoyar y comprometerse es facilitando recursos y capacidades para difundir y promover causas y proyectos que preocupen a la sociedad actual. Como en años anteriores, desarrollar este enfoque implica una política de promoción y difusión de causas solidarias de carácter social, medioambiental o cultural. Y dentro de este esfuerzo, hay que subrayar las distintas iniciativas llevadas a cabo por los propios trabajadores, que cuentan con todo el apoyo de la compañía a la hora de alcanzar los objetivos de cada uno de los proyectos. Como ejemplos más representativos cabe mencionar el Proyecto 0,25, la celebración del Día Solidario o la cesión de espacios en los tablones de anuncios para difundir información de diversas ONGs. Esta labor solidaria se hace extensible en buena medida a los contenidos de los programas y emisiones de las cadenas que forman parte de su oferta. En este sentido, el canal premium de PRISA TV, Canal+, ha continuado abordado desde distintas ópticas los problemas medioambientales a través de programas y documentales. PRISA TV continúa manteniendo un compromiso firme con el respeto a los derechos y libertades. Como medio de comunicación pone un especial énfasis en el respeto de la libertad de expresión y en dar garantías de cumplimiento de los códigos éticos para la protec-

ción de los derechos de las personas, las minorías y los niños en todas nuestras producciones y emisiones. Estas obligaciones se hacen extensibles a toda su cadena de proveedores, evaluando sus compromisos y exigiendo su cumplimiento. Hasta el momento esta política ha permitido garantizar que en los últimos años no se haya recibido ninguna sanción relativa a incumplimientos de leyes o normativas internacionales en materia de corrupción, prácticas monopolísticas, discriminación, competencia desleal o explotación.

## MEDIA CAPITAL

TVI desarrolló varios proyectos en apoyo de diversas causas como *Missão Sorriso*, en colaboración con Continente, un proyecto de responsabilidad social en la área de la salud, que cuenta ya con 8 años de existencia y con un amplio reconocimiento público. En 2010 los recursos recogidos (más de € 650.000) fueron destinados a la mejora del equipamiento de las unidades hospitalarias pediátricas de todo el país.

Tras el gravísimo temporal que afectó al archipiélago de Madeira en febrero de 2010, se promovió el llamamiento *Portugal solidário - Ajuda a Madeira*, una iniciativa conjunta de TVI, Media Capital Rádios y Media Capital Multimedia, que consiguió reunir 364.570,50 euros destinados a ayudas para las familias desalojadas.

Un año más, Rádio Comercial, M80 y Cidade FM se unieron a *Causa Maior*, una iniciativa apoyada por la Cruz Roja Portuguesa de apoyo a la población mayor, que contó con la implicación de todos los profesionales de las emisoras. También se realizaron varias campañas de recogida de donativos destinadas a diversas instituciones como son AMI, Fundação do Gil, APAV, APSI, Associação para a Promoção da Segurança Infantil, Cruz Vermelha Portuguesa, Fundação Infantil Ronald McDonald ou Objectivo 2015.

